



Jesennú atmosféru v Bratislave rozvírila v dňoch 24. a 25. októbra 2011 loď MS STADT WIEN – starý historický parník z roku 1938, ktorý zakotvil neďaleko Eurovey. V rámci projektu **Literatúra na rieke Dunaj** sa v deň jeho príchodu, 24. 10., konala v Goetheho inštitúte v Bratislave pódiová diskusia na tému *Preklady a vydávanie literatúr z malých jazykov*, v ktorej vystúpili Jana Juráňová, László Szigeti a Daniela Humajová. V utorok 25. 10. sa už priamo v literárnom salóniku na lodi uskutočnili tri podujatia. O 15.00 ČÍTANIE NA DUNAJI – ukázkami z prozaických diel sa predstavili Michal Hvorecký (na foto v strede), Jana Juráňová (na foto vľavo, vpravo Zuzana Belková) a rumunská autorka Dana Grigorcea. A kým za oknami rýchle plynul tichý sivý Dunaj, rozpútala sa zaujímavá diskusia, najmä k románu Michala Hvoreckého *Dunaj v Amerike*. O 18.00 nasledovalo ČÍTANIE POÉZIE, zazneli verše Johana de Boose z Belgicka, Kristin Dimitrovej z Bulharska a maďarskej poetky žijúcej vo Švajčiarsku Zsuzsanny Gahse. Prezentačné autorov pokračovali na lodi literárnym soirée NOC LITERATÚRY. Poslucháči vysoko ocenili vystúpenia Gábora Scheina a Petra Rácza z Maďarska, ako aj nášho prozaika Jaroslava Rumpliho. V stredu sa loď plaviaca od 23. septembra z bulharského Russe vydala na záverečný úsek z Bratislavy do Viedne. Dokopy sa v Bulharsku, Rumunsku, Srbsku, Chorvátsku, Maďarsku, na Slovensku a v Rakúsku predstavili publiku v živom dialógu vyše štyri desiatky autoriek a autorov, a to nielen z krajín, ktorými Dunaj preteká, ale aj z Belgicka, Švajčiarska a ďalších. Dunaj ako symbol spoločnej európskej kultúry a dejín tak na svojich vlnách priniesol množstvo príbehov a básní, prepojil kultúrne priestory a literatúry... A to všetko pod záštitou nemeckej, chorvátskej, rakúskej, rumunskej, maďarskej a slovenskej KOMISIE UNESCO.

-dh-

Foto Peter Procházka