



Je kaj novega v evropski literaturi?

Ljubljana – *Kaj je novega v evropski literaturi?* je svež mednarodni literarni festival, ki ga prireja novomeška založba Goga v sodelovanju z evropsko mrežo literarnih središč *Halma* in Društvom slovenskih pisateljev (DSP). Uvodno branje festivala je bilo že sinoči v DSP, z današnjim dnem pa se program seli v Novo mesto, kjer se bodo ob 16. uri v knjigarni Goga z branjem predstavili slovenski avtorji **Robert Titan Felix**, **Miha Mazzini**, **Barica Smole**, **Suzana Tratnik** in **Orlando Uršič**.

Po besedah prirediteljev se bo festivala udeležilo najmanj 20 literatov iz 14 evropskih držav. Že danes ob 20. uri bodo v novomeški galeriji Simulaker brali **Patrick Deville** iz Francije, **Georgi Grozdev** iz Bolgarije, **Aleksandra Kardum** kot predstavnica Hrvaške ter **Goran Samardžić** iz Bosne, ta galerija pa bo jutri ob 16. uri tudi prizorišče okrogle mize na temo literature na knjižnih trgih jugovzhodne Evrope, na kateri se bodo pogovarjali strokovnjak za knjigarstvo **Miha Kovač**, predstavnica Javne agencije za knjigo **Katja Stergar**, **Zilhad Ključanin** iz Društva pisateljev BIH ter urednik **Mitja Čander**. Jutrišnji program bo na isti lokaciji ob 20. uri sklenilo branje nemških avtoric **Laris-**

se Boehning in **Felicitas Hoppe**, Avstrijke **Anne Kim** ter **Joeja Dunthornea** iz britanskega Walesa.

V soboto zvečer bo zaključno javno branje potekalo na domačiji Colnar na Trški gori, streljaj iz Novega mesta, brali pa bodo nekateri slovenskemu občinstvu že dobro znani avtorji: **Paul Bogaert** iz Belgije, **Jens Petersen** iz Nemčije, Madžar **Marcell Szabó**, makedonski pisec **Vlada Urošević**, **Katariina Vuorinen** iz Finske ter Poljak **Adam Wiedemann**. Vse dni festivala bo na novomeškem Glavnem trgu potekal evropski knjižni sejem na prostem, organizirana bo informacijska delavnica o mreži Halma, pripravili so tudi otroški program in ulično instalacijo, v atriju kluba LokalPatriot pa brezplačne večerne koncerte.

Pred tremi leti ustanovljeno združenje Halma povezuje evropska literarna središča, prireja različne projekte in omogoča literarnim ustvarjalcem, prevajalcem ter drugim predstavnikom literarne kulture spoznavanje skupne dediščine ter možnost dejavnega sooblikovanja evropskega literarnega prizorišča. Njeni mreži se je do danes priključilo 26 predstavnikov različnih literarnih središč iz 21 evropskih držav. **pim**